

Govora Heritage Lab

Program preliminar

Legendă

- Prelegeri (pauze și discuții) ●●●
- Excursii ⌒
- Mese ○

- Prezentări □
- Film ◀
- Lucru în echipă (feedback din partea lectorilor) ■

	8.9 Duminică	9.9 Luni	10.9 Marți	11.9 Miercuri	12.9 Joi	13.9 Vineri	14.9 Sâmbătă	15.9 Duminică
9:00	●●● Sosiri participanți	●●● Istoria și evoluția Băilor Govora (studiogovora) natură și reziliență – Oana Mondoc	●●● Atelier de cercetare etnografică – Bogdan Iancu	●●● Cultură și sănătate – Rarița Zbranca	●●● Liniștea Govorei – atu sau marker de faliment? Provocările viabilizării economice – Marina Batog	●●● Implicarea comunităților – Rucsandra Pop	⌒ Excursie de studiu în regiunea Horezu – inițiative de revitalizare a patrimoniului local	■ Lucru în echipă – finalizarea prezentărilor repetiții
10:00			Balneologia în România. Caracteristicile de la Băile Govora – dr. Gabriela Dogaru	Interpretarea patrimoniului – Irina Leca	■	Protecția patrimoniului – Eugen Pănescu		
11:00			Turismul wellness: consumatori, clasă socială, corp – Monica Stroe	■	⌒			
12:00				⌒	■			
13:00		○ Prânz	○ Prânz	○ Prânz	○ Prânz	○ Prânz	○ Prânz	○ Prânz
14:00		●●● Patrimoniu, peisaj cultural, geoturism – Gruia Bădescu	■	⌒ Tur ghidat în Costești cu parcurgerea traseului interpretativ tematic	●●● Shrinking Cities: metode de investigare și lucru cu comunitățile – Ilinca Păun Constantinescu, Rucsandra Pop	■	⌒ Excursie de studiu în regiunea Horezu – inițiative de revitalizare a patrimoniului local	□ Prezentări în fața comunității
15:00				Prezentarea geoparcului Oltenia de sub munte – Florin Stoican	■			
16:00		■ Protecția muncii Definirea echipelor Alegerea temelor de lucru						⌒ Drumeție, picnic, feedback și planuri de viitor
17:00	⌒ Tur ghidat al Băilor Govora							
18:00								
19:00								
20:00	○ Cină de bun venit			○ Cină la Costești				
21:00		◀ Epoca de aur a mersului la Băi – filme din arhiva Sahia			◀ Planeta Petrilă			
22:00								



Parteneri



Parteneri Media



Govora Heritage Lab

Prezentare lectori



Ilinca Păun-Constantinescu

Shrinking Cities: metode de investigare și lucru cu comunitățile

Bio Ilinca Păun Constantinescu e arhitectă, curatoare și cadru didactic. Proiectează la biroul de arhitectură Ideogram Studio, conduce proiecte culturale la Asociația IDEILAGRAM și predă teoria arhitecturii la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București. A inițiat numeroase cercetări și expoziții de arhitectură, dintre care poate cea mai cunoscută este Shrinking Cities in Romania. Orașe românești în declin. Crede în comunitățile orașelor mici, în puterea patrimoniului (balnear, industrial) de a lega oameni și regenera orașe și în potențialul clădirilor existente de se adapta, făcând puntea între generații.



Monica Stroe

Turismul wellness: consumatori, clasă socială, corp

Bio Monica Stroe predă antropologie și sociologie la Școala Națională de Studii Politice și Administrative (cursurile de Imagine patrimonială, Antropologia alimentației, Sociologia consumului, Cultură materială) și coordonează stagii de practică etnografică și seminarii de scriere etnografică. Are o experiență de cercetare de peste 16 ani, cu studii despre patrimoniu imaterial și alimentar, peisaje culturale, ecoturism, agricultura de semi-subsistență și politici agricole, clasă socială și, mai recent, culturi ale wellness-ului. A făcut parte din echipe de cercetare internaționale și interdisciplinare și participă în mod curent la cercetări de antropologie publică și aplicată.



Bogdan Iancu

Atelier de cercetare etnografică

Bio Bogdan Iancu deține un doctorat în antropologie de la Universitatea din Perugia și este lector universitar la SNSPA București și coordonator al programelor de master în Antropologie și Studii Vizuale. Predă cursuri precum Practică Etnografică, Comunități Sociale, Sociologia Cotidianului și Antropologie Vizuală. Cercetările sale se concentrează pe cultura materială, politici patrimoniale și urbanismul postsocialist. A participat la cercetări interdisciplinare naționale și internaționale despre impactul politicilor naționale asupra peisajelor locale. A coordonat și publicat în volume de specialitate, incluzând lucrări despre identități regionale, regimuri ale reprezentărilor vizuale și transformări urbane.



Marina Batog

Liniștea Govorei – atu sau marker de faliment? Provocările viabilizării economice

Bio Marina Batog este economist cu specializare în planificare urbană și dezvoltare economică locală. În ultimii 15 ani, a lucrat susținut la firul ierbii în România, asistând comunități în procese de planificare strategică participativă. În același timp, a colaborat cu organizații precum PNUD, Banca Mondială și Consiliul Europei în procese de design și evaluare de politici publice guvernamentale și locale în domeniul planificării integrate, regenerării urbane și locuirii. Este co-fondatoare și în prezent coordonatoare a MKBT, o organizație cu sediul în București, dedicată inovării în practica regenerării urbane din România.



Gruia Bădescu

Patrimoniu, peisaj cultural, geoturism

Bio Gruia Bădescu este cercetător la Universitatea din Konstanz și lector invitat la SNSPA. Cu un masterat în design urban de la LSE și un doctorat în arhitectură de la Cambridge, cercetarea și practica sa profesională se concentrează pe orașele în transformare, în special pe orașele post-socialiste și post-conflict. Co-fondator al CRIDL, Gruia a lucrat la strategii de dezvoltare locală și în proiecte de valorificare durabilă a patrimoniului și a peisajului cultural, precum și arhitectură memorială. Gruia este membru al Grupului de Lucru pe Patrimoniu Disonant al Agendei Urbane UE.



Rucsandra Pop

Practici și principii de lucru cu comunitățile

Bio Rucsandra Pop este artistă și antropoloagă și este membră fondatoare a Fragile Society. Este pasionată de modul în care dialogul și creativitatea pot aduce mai multă încredere între oameni, pot transforma orașele, satele sau cartierele în comunități, adică într-un acasă mai bun. Rucsandra își dorește să susțină prin expertiza ei organizațiile să gândească mai strategic, să devină mai conștiente de valoarea lor. La nivel comunitar își propune să întărească dialogul în și între comunități și să contribuie la construirea cât mai multor legături între lideri și actori sociali cheie.



dr. Gabriela Dogaru

Balneologia în România. Caracteristicile de la Băile Govora

Bio Conf.dr. Gabriela Dogaru, medic primar de recuperare, medicină fizică și balneologie la Spitalul Clinic de Recuperare, dar și cu activitate didactică la Universitatea de Medicină și Farmacie Cluj-Napoca. Este Vicepreședinte a Asociației Române de Balneologie, lucrând susținut la dezvoltarea balneologiei, prin cercetări, cursuri, organizarea de manifestări științifice. Este inițiator și coordonator al Școlii Naționale de Vară de Recuperare Respiratorie, a Școlii Naționale de Vară de Balneologie, și a conferinței “Balneologia în Transilvania”, cu rol de a îmbunătăți educația medicală și cercetarea, de dezvoltare a stațiunilor balneare din România.



Oana Mondoc

Natură și reziliență

Bio Oana Mondoc este activistă, specialistă în dezvoltare comunitară și inovatoare de proiecte care conlucrează pentru a aduce schimbări durabile în societate în direcția economiei regenerative dar și a regenerării relației oamenilor cu lumea vie. De 10 ani, coordonează inițiative de revitalizare a peisajului cultural în Banatul de munte, în cea mai amplă inițiativă de reintroducere a zimbriilor în sălbăticie din Europa la WWF. Aici, împreună cu localnici și alți ‘wilderi’, a dat naștere WeWilder, o cooperativă de ecoturism și un laborator comunitar.



Eugen Pănescu

Protecția patrimoniului

Bio Eugen Pănescu este arhitect urbanist. În proiecte interdisciplinare și intervenții publice promovează dezvoltarea echitabilă economic și social, calitatea locuirii, reutilizarea înțeleaptă a patrimoniului, regenerarea zonelor urbane decăzute, cu accent pe neutralitatea climatică. Contribuie la renașterea spațiului public și la transformarea urbanismului în România, prin strategii și proiecte premiate în ultimii 20 de ani. Consultant urban independent din 2022, parte dintr-o rețea eficientă și flexibilă de profesioniști, lucrează la nivel național și internațional. Activ din 2008 în diverse poziții în Consiliul Arhitecților din Europa, urmărește creșterea impactului și calității serviciilor arhitecților europeni.

Govora Heritage Lab

Prezentare lectori



Irina Leca

Interpretarea patrimoniului

Bio Irina este istoric de artă specializat în managementul și interpretarea patrimoniului și dezvoltă scenarii care implică comunitățile în felul în care patrimoniul este înțeles și utilizat. Interesul pentru reutilizarea spațiilor latente a început cu proiectul Monumente Uitate, care a dezvoltat o bază de date publică dedicată conacelor din România. A lucrat la monitorizarea monumentelor istorice, proiecte internaționale și dosare de nominalizare UNESCO, ca parte a echipei Institutului Național al Patrimoniului. Este co-fondator al colectivului Studiogovora unde, ca manager de proiecte, cercetează legătura dintre patrimoniu și bunăstare și cum cultura poate contribui la cura balneară.



Rarița Zbranca

Cultură și sănătate

Bio Rarița Zbranca are experiență în management, programare, cercetare și politici în domeniul culturii. În prezent, este directoarea de program a Centrului Cultural Clujean, unde dezvoltă inițiative pentru susținerea sectorului cultural și promovarea rolului culturii în transformarea socială și dezvoltarea durabilă. Între altele, a inițiat programul Spațiu Interior, o platformă interdisciplinară dedicată explorării relației dintre artă și well-being. A coordonat dezvoltarea strategiei culturale a orașului Cluj-Napoca (2006–2012, 2013–2020, 2020–2030). Este co-fondatoare a Fundației AltArt și co-fondatoare a Fabricii de Pensule, un spațiu independent de artă contemporană, activ în perioada 2008–2020.